

ЦПА СБх. № 58/16. 02. 2016г.

СТАНОВИЩЕ

По конкурс, обявен в Д.В. бр. 84 от 30.10.2015 г., стр. 82

За заемане на академичната длъжност **„Доцент“**

В професионално направление 7.6. Спорт,
специалност „Анатомия и спортна кинезиология“,
за нуждите на катедрата по Анатомия и биомеханика
при НСА „В. Левски“

Рецензент: доц. д-р Анастасия Ж. Начева-Цачева, доктор, пенсионер.

По този конкурс се е явил един кандидат – Гл. асистент Ива Христова Зарева, доктор.

Г-жа Зарева най-напред е завършила медицински колеж през 1973 г., а след това е завършила през 1980 г. Висшия институт по зоотехника и ветеринарна медицина, гр. Стара Загора. Преди дипломирането си тя е работила предимно като медицински лаборант в институт на БАН и в МА София. От 01.11.1979 г. и до днес, повече от 36 години, тя е на работа в НСА „В. Левски“, като преминава през всички етапи на кариерно израстване до длъжността Главен асистент.

През 2011 г. г-жа Зарева защитава успешно докторски труд. Нейните придобити професионални умения са в областта на научната специалност (05.07.05) – Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка, включително методика на лечебната физкултура.

Кандидатката владее на добро ниво немски, руски и гръцки езици, което ѝ позволява да участва в учебно-преподавателската дейност на катедрата и при чуждестранни студенти, като е водила подготвителен лекционен курс и упражнения по анатомия при тях.

Г-жа Зарева е титуляр на лекционен курс по „Функционална анатомия и основи на антропологията“, като провежда и упражнения по тази тема. Води още и упражнения по „Функционална и възрастова анатомия“.

От 2013 г. до 2015 г. Гл. ас. Ива Зарева е била лектор по дисциплината „Анатомия“ в курсове по СДК, а три учебни години е водила лекционен курс по „Функционална и възрастова анатомия“ в частен професионален колеж по спорт „БИО ФИТ“.

Гл. ас. Ива Зарева е участвала и участва в три научно изследователски проекта. Тя е била научен ръководител на един студент в ОКС „Бакалавър“, защитил успешно дипломна работа и на един студент в ОКС „Магистър“, преминал успешно вътрешна защита, а официалната защита предстои през месец юни 2016 г.

В настоящия конкурс г-жа Зарева участва с 25 научни труда, в това число и една самостоятелна монография. Съавтор е още в три Учебника-атласи по раздели от Анатомия на човека за студенти от НСА и в едно Учебно помагало за магистърска програма „Спорт“ на тема „Динамографични методи за биомеханичен анализ (равновесна устойчивост)“.

В тематично отношение представената научна продукция и приносните моменти в нея ще обобща в четири направления:

1. На първо място поставям **методичните приноси**, публикувани в самостоятелни разработки и в такива в съавторство, включително и в самостоятелната монография. Създадени са **нови методични подходи** и са разграничени оценъчни морфофункционални критерии при различни двигателни дейности в спорта и балета. Проучени и предложени са и подходящи биостатистически методи за сравнителен анализ на биометрични данни. Чрез прилагането на **тези нови методични подходи** са изведени конкретни анатомично-биомеханични показатели за контрол, превенция и оценка ефективността на тренировъчния процес под формиращото въздействие на съответните двигателни дейности.
2. Направеният паралел между балета и спорта по отношение на приликите и разликите между различните видове двигателна дейност е позволил при тях да се характеризират морфофункционално **равновесната устойчивост, кинематичните параметри, междумускулния синергизъм**. Получените резултати показват голямото значение на **интердисциплинарните** изследвания, като база за пренос на идеи и подходи за оптимизиране на всеки един специализиран вид двигателна дейност при балета и при различни спортни дисциплини. Едновременно с това те обогатяват и критериите за целенасочен контрол и превенция в тренировъчната дейност.

3. Специално внимание заслужават и приносните моменти, които се съдържат в самостоятелната монография и в няколко други публикации, посветени на **травматизма** в балета и в спорта. Чрез задълбочен анатомичен и биомеханичен анализ на двигателните дейности в балета и в няколко спортни дисциплини са определени **клиникоанатомичните предпоставки** за **травматизма** при тях и са направени конкретни препоръки за неговата превенция.
4. На четвърто място са постиженията от анализа и оценката на специфичната двигателна дейност при балетистите – двигателна дейност и много близка, и много различна от тази при спорта. Тези постижения са **пример за приложение** на познанията от една научна сфера - в случая на спорта, в друга - в случая при балета, в името на професионалното усъвършенстване и здравето на хора от цяло едно професионално направление в областта на сценичното изкуство.

Заклучение:

От направения преглед на биографичните и наукометричните данни и данните за преподавателската дейност на Гл. ас. Ива Зарева моето заключение е, че те са много добър атестат както за нейната преподавателска, така и за научно-изследователската й дейност. Освен това искам да подчертая още, че тематичната насоченост на нейните публикации я представя като ерудиран учен и многостранно развит специалист в областта на човешката анатомия и биомеханика. Нямам критични забележки към кандидатката и смятам, че тя напълно отговаря на изискванията на конкурса за „Доцент“.

Това становище ми дава основание да предложа на Уважаемото научно жури да удостои с академичната длъжност „Доцент“ Гл. ас. Ива Зарева, доктор, съобразно ЗРАСРБ.

Рецензент :

Доц. д-р А. Начева –Цачева, доктор